

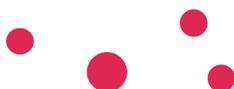
# La seduta donata, rigenerata

*da un'idea  
di Manolo Benvenuti*

## Call for action

×

Bando di concorso  
e regolamento  
per la partecipazione





Nel 1400 circa, Ashikaga Yoshimasa, uno Shogun giapponese, ruppe la propria tazza da the preferita e decise di inviarla in Cina per farla riparare. Il lavoro, tuttavia, venne fatto con “punti metallici” che penalizzavano estremamente la bellezza della tazza. Lo Shogun, deluso dal risultato, chiese allora a degli artigiani giapponesi di trovare una soluzione esteticamente più bella e questi ebbero l'idea di riempire le crepe con resina laccata e polvere d'oro. È così che nasce il *Kintsugi*, l'arte giapponese di riparare con l'oro gli oggetti rotti: da una ferita può nascere qualcosa di ancora più prezioso, un'opera d'arte.

Ispirandosi al concetto del *Kintsugi*, l'Associazione di Promozione Sociale *Il Palloncino Rosso* (d'ora in poi anche solo IPR) che si occupa dal 2015 di innovazione sociale e rigenerazione urbana partecipata, propone, all'interno della programmazione delle attività per la stagione 2019 di *Riutilizzati Colonia Bolognese*, il progetto artistico **150x150**.

**150 è il numero di stabilimenti balneari** che si estendono lungo il litorale del Comune di Rimini da Miramare a Marina centro, ne consegue che è anche il numero di gestori (bagnini) che il progetto intende coinvolgere attraverso la donazione alla Colonia Bolognese di una vecchia sedia o di un vecchio sdraio da spiaggia.

Il progetto prevede inoltre che vengano coinvolti **150 creativi** chiamati ad intervenire artisticamente sulla sedia dismessa e donata dai bagnini per darle una seconda opportunità ed una nuova vita. La sedia riparata, rigenerata, rivisitata...insomma RIUTILIZZATA diventa preziosa sia per il fatto di essere stata donata, sia per l'unicità che assume una volta che è passata per le mani sapienti dell'artista che ha eseguito la “riparazione”.

Come la tazza rotta dello Shogun anche la sedia dismessa, da oggetto comune e ordinario, può essere rigenerata e rinascendo diventare una nuova ed unica “opera d'arte”, all'interno della Colonia, pronta per essere riutilizzata.

In quest'ottica, l'azione creativa del riuso di un oggetto comune come la sedia a sdraio o il lettino, diventa una vera e propria strategia territoriale i cui attori principali sono sia i creativi, attraverso un personale gesto artistico, sia i gestori di attività sulla spiaggia, attraverso il dono di una sedia simbolo del turismo balneare romagnolo. Creativi e operatori di spiaggia diventano protagonisti di un'avventura di **rigenerazione urbana partecipata**, inserendosi a pieno titolo nell'ambito del progetto *Riutilizzati Colonia Bolognese*.

La Colonia Bolognese acquisisce così delle vere e proprie opere d'arte diventando di fatto “museo vivo e condiviso” non solo delle sedie come oggetti, ma anche delle storie e delle persone a cui queste sono legate.

**ART. 1 –  
Finalità  
del Concorso**



Conformemente alle linee progettuali esposte in Premessa il Concorso è rivolto a tutti i creativi, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione, ai quali, secondo i termini e le condizioni di seguito precisate, sarà affidata una sedia o uno sdraio affinché essa/o siano rigenerate come opere d'arte da esporre ed utilizzare nell'ambito della stagione 2019 di *Riutilizzasi Colonia Bolognese*.

I partecipanti prendono atto che il presente concorso è ispirato a finalità di carattere sociale e di promozione culturale e che è pertanto esclusa ogni finalità lucrativa, impegnandosi con ciò espressamente a condividere, tramite la loro partecipazione al Concorso, tali finalità.

**ART. 2 –  
Sezioni  
e modalità  
di partecipazione**



Il Concorso è diviso in due sezioni:

**A) Sezione studenti**

Sono ammessi tutti gli studenti iscritti alle scuole di ogni ordine e grado. Gli studenti sono chiamati ad elaborare un progetto creativo partendo dal tema della sedia da spiaggia reinventandola artisticamente, con il solo vincolo che sia mantenuta la funzione di seduta. Ogni studente dovrà consegnare entro il termine previsto dal bando:

- > uno o più bozzetti in formato A3 a tecnica libera che rappresentino il progetto di riutilizzo. Gli stessi dovranno essere consegnati in formato .jpeg (300dpi) e .pdf
  - > una breve relazione max 1 cartella A4 contenente il titolo dell'opera e la descrizione del progetto. La stessa dovrà essere consegnata anche in formato .pdf.
  - > una busta chiusa contenente il nome del concorrente.
- Tutta la documentazione consegnata deve essere rigorosamente in forma anonima, pena l'esclusione dal concorso.

**B) Sezione creativi**

Ad ogni creativo verrà assegnata una sedia/sdraio/lettino tra quelle presenti presso i locali della Colonia Bolognese. Ogni artista può partecipare prevedendo l'uso di qualsiasi tecnica (bombolette spray, adesivi artistici ecc.).

Le sedie rigenerate creativamente dovranno relazionarsi sia alle caratteristiche spaziali della Colonia Bolognese, dove verranno ricollocate durante la stagione estiva per essere riutilizzate, sia più in generale al paesaggio marino. Non vi sono limitazioni se non il mantenimento della funzione di seduta/sdraio. Saranno valutati positivamente tutti quei progetti creativi a favore della sostenibilità e delle strategie di Riuso Riduco Riciclo. Ogni creativo dovrà ritirare presso i locali della Colonia Bolognese nel giorno stabilito dal bando la sedia sulla quale intervenire artisticamente, fino ad esaurimento scorte. Non sono ammesse opere che abbiano come oggetto altre sedie di recupero diverse da quelle donate dagli operatori di spiaggia e presentino elementi di riconoscimento (firma, loghi...) del creativo concorrente.

**ART. 3 –  
Giuria popolare  
e modalità  
di selezione**



Ogni creativo dovrà consegnare entro il termine previsto dal bando:

- > la sedia rigenerata artisticamente
- > n. 3 foto della sedia in formato .jpeg (300 dpi)
- > una breve relazione max 1 cartella A4 contenente il titolo dell'opera e la descrizione del progetto. La stessa dovrà essere consegnata anche in formato .pdf.
- > una busta chiusa contenente il nome del concorrente.

Tutta la documentazione consegnata deve essere rigorosamente in forma anonima, pena l'esclusione dal concorso.

La selezione delle Opere candidate è effettuata da una giuria popolare formata indistintamente da tutti i cittadini e i turisti partecipanti agli eventi della stagione estiva del progetto Riutilizzasi Colonia Bolognese 2019.

Le sedute rigenerate saranno selezionate, ai fini dell'attribuzione dei premi messi in palio, secondo le modalità di seguito precisate. La selezione dei finalisti avviene ad insindacabile giudizio della giuria popolare.

**A) per la Sezione studenti**

I bozzetti consegnati saranno esibiti nell'ambito di una mostra collettiva e permanente nei locali della Colonia Bolognese concessi a IPR; ad essi sarà attribuito un numero identificativo e potranno essere votati nel periodo **dal 21/06/2019 al 21/08/2019** attraverso la pagina Facebook de *Il Palloncino Rosso* oppure compilando apposito modulo nominativo presso l'ingresso della Colonia Bolognese durante gli eventi in programma.

**Entro il giorno 21/09/2019** saranno proclamati i vincitori tra quelli che avranno ottenuto più voti.

I vincitori saranno avvisati via email e/o telefonicamente.

I bozzetti rimarranno di proprietà degli autori, che alla fine del programma di eventi (21/09/2019), potranno ritirarli presso i locali della Colonia Bolognese, previo preavviso.

**B) per la Sezione creativi**

Le sedute rigenerate saranno riutilizzate nell'ambito della stagione estiva 2019 formando così un "museo vivo e condiviso".

Tutte le sedie rigenerate saranno esposte in maniera anonima e contraddistinte da un numero durante tutti gli eventi in programma, in modo tale che tutti i partecipanti possano votare nel periodo **dal 21/06/2019 al 21/08/2019** attraverso la pagina Facebook de *Il Palloncino Rosso* oppure compilando apposito modulo nominativo presso l'ingresso della Colonia Bolognese durante gli eventi in programma.

**Entro il giorno 21/09/2019** saranno proclamati i vincitori tra quelli che avranno ottenuto più voti.

I vincitori saranno avvisati via email e/o telefonicamente.

Le opere rimarranno di proprietà degli artisti, che alla fine del programma di eventi (21/09/2019) potranno ritirarle presso i locali della Colonia Bolognese, previo preavviso.

L'esposizione di bozzetti e sedute è a cura de *Il Palloncino Rosso* che procederà in tal senso garantendo la migliore visibilità alle

opere, senza che tuttavia i partecipanti al concorso possano sindacare modalità e termini dell'esposizione medesima.

#### **A) per la Sezione studenti**

> **Primo e secondo premio:** partecipazione (entro un anno dall'aggiudicazione del premio) ad un "laboratorio creativo" a scelta del vincitore tra fotografia / illustrazione / riuso / montaggio video / storytelling / teatro, organizzato da *Il Palloncino Rosso* in collaborazione con professionisti che collaborano con l'associazione.

#### **B) per la Sezione creativi**

> **Primo premio:** n. 2 ingressi alla Spa di RiminiTerme, da utilizzarsi entro il 31/12/2019 e n. 2 ingressi alla spiaggia di RiminiTerme da utilizzarsi entro il 30/08/2020

> **Secondo premio:** n. 2 ingressi alla Spa di RiminiTerme da utilizzarsi entro il 31/12/2019

> **Terzo premio:** n. 1 ingresso alla Spa di RiminiTerme da utilizzarsi entro il 31/12/2019 e n. 1 ingresso alla spiaggia di Rimini terme da utilizzarsi entro il 30/08/2020

#### **ART. 4 – Premi**



I partecipanti sono tenuti ad effettuare una "preiscrizione" a mezzo richiesta e-mail da inoltrarsi all'indirizzo [info@ilpalloncinorosso.it](mailto:info@ilpalloncinorosso.it) entro il 9 maggio 2019.

La preiscrizione serve soltanto ad attribuire un ordine di precedenza per la presa in visione ed il ritiro della sedia o dello sdraio e dovrà essere perfezionata con il pagamento della quota di iscrizione che dà diritto al ritiro.

#### **ART. 5 – Modalità di iscrizione, ritiro e consegna**



**La quota di iscrizione pari a € 5,00 s'intende a parziale copertura degli oneri organizzativi e pubblicitari e sarà raccolta al momento del ritiro della sedia presso la Colonia Bolognese nei giorni 11 e 12 Maggio 2019, dalle ore 14.30 alle ore 18.00**

Le opere (sezione studenti e sezione creativi) dovranno essere consegnate il giorno **15 giugno 2019, dalle ore 16.00 alle ore 19.00 presso la Colonia Bolognese**, salva la facoltà di accordarsi con i volontari dell'associazione ai recapiti sottoriportati per una consegna anteriore a tale data.

Previa acquisizione di consenso scritto dei partecipanti all'atto della consegna delle opere e, stanti le finalità del Concorso di cui all'art. 1, senza che gli stessi partecipanti nulla abbiano o possano avere a pretendere dall'Associazione per la prestazione di detto consenso, le opere medesime saranno pubblicate, nei tempi e nei modi insindacabilmente decisi dall'Associazione, sul sito internet e sui profili social de *Il Palloncino Rosso*.

Laddove possibile e comunque senza che ciò configuri alcuna obbligazione di risultato a carico all'Associazione, quest'ultima cercherà di favorire la pubblicazione delle opere (o quantomeno di quelle vincitrici) presso riviste specializzate e di settore. A fine stagione (e pertanto dopo il 21/09/2019) *Il Palloncino Rosso* curerà a proprie spese la pubblicazione di apposito catalogo ritraente le opere di tutti i partecipanti che avranno prestato

#### **ART. 6 – Pubblicizzazione**



il suddetto consenso.

Alla luce delle finalità del Concorso di cui all'art. 1, è espressamente esclusa ogni forma di indennità, retribuzione, o vantaggio economico per i partecipanti correlato all'esposizione dei progetti e delle sedute durante la stagione estiva, nonché alla pubblicizzazione delle opere presso qualsiasi canale, rivista o medium, e ogni caso alla partecipazione al presente Concorso.

Ciascun partecipante detiene la proprietà dell'opera, ferma restando, senza pretesa di alcun corrispettivo:

- la cessione a *Il Palloncino Rosso* della facoltà di utilizzo delle opere durante la stagione estiva 2019 nell'ambito delle attività di Riutilizzasi Colonia Bolognese secondo le finalità e nei limiti sopra precisati;
- la cessione a *Il Palloncino Rosso* dei diritti d'immagine correlati all'opera (ivi compresi i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità nessuna esclusa). *Il Palloncino Rosso*, nel rispetto delle disposizioni di legge applicabili in materia, si avvarrà di tali diritti per lo svolgimento delle attività inerenti al concorso sopra precisate. I partecipanti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio, senza che ciò possa attribuire loro alcuna forma di risarcimento, nemmeno per equivalente. In tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifica risultante.

Ciascun partecipante autorizza espressamente *Il Palloncino Rosso* (ed i delegati dell'Associazione), a trattare i dati personali ai sensi delle vigenti disposizioni sulla privacy, ivi compreso il Regolamento GDPR 2016/679, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette e da soggetti terzi che perseguono le stesse finalità, secondo apposita modulistica che sarà sottoposta ai partecipanti all'atto del ritiro.

Con la sottoscrizione di copia del presente bando all'atto del ritiro il partecipante prende atto delle condizioni contrattuali previste che dichiara di accettare integralmente e senza riserve.

*Il Palloncino Rosso*, pur impegnandosi, nei limiti del possibile, ad assicurare la miglior custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte gli eventi di Riutilizzasi Colonia Bolognese. Eventuali coperture assicurative sulle opere consegnate saranno a cura e spese del partecipante.

*Il Palloncino Rosso* si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando in caso di necessità, ferma restando la tempestiva pubblicizzazione delle modifiche apportate sulla pagina Facebook dell'associazione.

Per ogni comunicazione i partecipanti sono tenuti a fare riferimento all'indirizzo e-mail [info@ilpalloncinorosso.it](mailto:info@ilpalloncinorosso.it) ed al numero di telefono **320 0403733**.

Per quanto qui non espressamente previsto si applicano le norme della legge italiana.

#### ART. 7 – Consenso



#### ART. 8 – Responsabilità



#### ART. 9 – Modifiche al bando



ART. 10 –  
Comunicazioni



ART. 11 –  
Clausola  
di chiusura



---

*Il Palloncino Rosso ringrazia per la partecipazione  
e il prezioso contributo **SpiaggiaRimini** e **Rimini Terme**,  
senza le quali questo progetto non sarebbe stato  
possibile.*



---

*Con il sostegno di*



*Con il patrocinio di*

